

z tarnogórskiego Ratusza

DODATEK SAMORZĄDOWY

www.tarnowskiegory.pl



Na miarę możliwości i... oczekiwań!

Z piętnastu koncepcji wyłoniona została ta najlepsza, a burmistrz dostał od radnych zielone światło do realizacji zadania. Przy Parku Wodnym wreszcie powstanie nowa hala sportowa, o której mówi się od lat. Jej wybudowanie, jeśli nie będzie niespodzianek, zajmie 24 miesiące.

Mimo wszystkich ograniczeń dostaliśmy projekt spełniający nasze oczekiwania - mówi Arkadiusz Czech, burmistrz miasta.

Za 12 mln zł powstanie hala sportowa łącząca we wspólną przestrzeń skatepark i Park Wodny. Główne wejście do budynku będzie się znajdować od strony Parku Mie-

hala jest obiektem w mieście potrzebnym - przekonuje Arkadiusz Czech.

Każda z funkcji hali będzie mogła być wykorzystywana niezależnie. W suficie ukryto system szynowy do wydzielania boisk treningowych. Wejścia dla zawodników i widzów zaprojektowano oddzielnie.



Ogłoszony w ubiegłym roku przez AIG S.A. konkurs na koncepcję architektoniczną nowej hali sportowej został rozstrzygnięty. Zwycięską koncepcję komisja konkursowa wyłoniła 29 lutego. Pierwsze wizualizacje hali sportowej od razu wzbudziły gorącą dyskusję. Jednak ten obiekt ma wyróżniać nie jego wygląd, ale funkcjonalność.

- Chcieliśmy, żeby hala harmonijnie wtopiła się w otaczającą przestrzeń, bez odróżniania się od Parku Wodnego, hotelu i hipermarketu, co moim zdaniem się udało. Równie istotna była ekonomia budowy. Wymagaliśmy zachowania minimalnych kosztów budowy przy zachowaniu pełnej użyteczności obiektu.

skiego. Obiekt oprócz boiska będzie mieszkańcom oferować ściankę wspinaczkową i cztery boiska do squasha. W holu przewidziano miejsce na działalność wystawienniczą. Trybuny podzielone na 5 sektorów będą mogły pomieścić 600 osób.

Zwycięską koncepcję przedstawiło konsorcjum dwóch firm: Studio ARCIS Mariusz Pawlak i Piotr Klasek z Tarnowskich Gór oraz Biuro Usług Architektonicznych „Profil” z Chorzowa, które teraz przygotowuje projekt budowlany.

- Jesteśmy gotowi do inwestycji. Połowę środków wypracowała spółka AIG czyli Park Wodny. Resztę wyłoży miasto w formie objęcia akcji spółki. Warto to zrobić, bo

Kolorystykę zaprojektowano w taki sposób aby zapewniała jak najlepszą widoczność na boisku i nie odciągała uwagi od rozgrywek czy wydarzeń kulturalnych.

- Można sobie wyobrazić obiekty większe, ładniejsze, może wszechstronnejsze. Ale to jest hala, na jaką nas stać i jakiej potrzebujemy w Tarnowskich Górach - twierdzi burmistrz.

Okres dyskusji, poszukiwania rozwiązań i pieniędzy się skończył. To nie obietnica. Ta inwestycja się rozpoczyna. Kiedy powstanie projekt - ruszy budowa. Zgodnie z planem, otwarcia hali możemy się spodziewać w 2014 roku.

Ćwierć miliona na salę TCK

Remont Tarnogórskiego Centrum Kultury trwa już od dłuższego czasu, ale efekty widać i serce budynku, czyli sala widowiskowa nabiera kształtu.

W tegorocznym budżecie Tarnowskich Gór na remont i modernizację TCK, a konkretnie na wyposażenie sali widowiskowej, zarezerwowano 900 tys. zł. - „Ta kwota nie wystarczy na pokrycie wszystkich wydatków związanych z modernizacją TCK, dlatego ucieszyła nas informacja o dotacji jaką przyznało miasto Ministerstwo Kultury i Dziedzictwa Narodowego. Jest to kwota prawie dwukrotnie wyższa niż ubiegłoroczne dofinansowanie” - mówi Arkadiusz Czech, burmistrz miasta. Z Ministerstwa Kul-

tury i Dziedzictwa Narodowego z programu Infrastruktura Domów Kultury otrzymaliśmy 243 tysiące złotych. Ubiegłoroczne dofinanso-

wanie wyniosło 135 tysięcy złotych. Ministerialne środki pokryją koszt wymiany nagłośnienia sali widowiskowej. To ważna informacja, ponieważ przetarg na te prace został już rozstrzygnięty i można zacząć wymianę sprzętu. Przed nami jeszcze wykonanie centrali klimatyzacji oraz wymiana foteli na widowni.

W ubiegłym roku wykonano nowe sufity, ściany, nowe nachylenie widowni, reżyserkę i wentylację, co kosztowało ponad milion złotych. Łącznie remont Tarnogórskiego Centrum Kultury pochłonie ponad 4 mln zł. Sala widowiskowa powinna zostać otwarta jeszcze przed Gwarkami.



Pełnych nadziei świąt Zmartwychwstania Pańskiego,
stonecznych spotkań z budzącą się do życia przyrodą,
pogody ducha, zdrowia, pomyślności i ciepła
w rodzinnym gronie

życzą

Stanisław Kowolik
Przewodniczący
Rady Miejskiej

Arkadiusz Czech
Burmistrz Miasta
Tarnowskie Góry

Poetycki konkurs

Dziewiętnasty raz zwracamy się do młodych twórców z całej Polski z propozycją wzięcia udziału w Tarnogórskim Konkursie Poetyckim, któremu duchowo patronuje ks. Jan Twardowski. Poezja Księdza Jana „od mrówki, ważki, biedronki” od lat urzeka swoim niepowtarzalnym klimatem, czy zachwytu nad światem i wielkiej miłości do ludzi, uświadamiając, że „Bóg wynalazł humor, by ocalić czułość”.

Mamy nadzieję, że ta refleksja będzie prowokowała do poetyckich rozmyślań nad światem i życiem, do dzielenia się własnymi przeżyciami. Konkurs obejmuje różne grupy wiekowe: starsze klasy szkół podstawowych (A), klasy gimnazjalne (B), młodzież szkół ponadgimnazjalnych (C), młodzież do 26 roku życia, studiująca lub pracująca (D). Oczekujemy, jak zawsze nadsyłania trzech wierszy mówiących o zawości duszy, mając nadzieję, że nie zabraknie im pogody i humoru. Przyjmujemy utwory wyłącznie w formie maszynopisu, format A4, każdy w pięciu egzemplarzach, dotąd nigdzie niepublikowane, opatrzone pseudonimem z dołączoną zaklejoną kopertą zawierającą dokładne dane personalne autora (imię i nazwisko, data urodzenia, typ szkoły, adres, e-mail i oświadczenie o autorstwie prac z własnoręcznym podpisem). Termin nadsyłania prac upływa 07.05.2012 r., przy czym decyduje data stempla pocztowego.

Nagrodzone i wyróżnione prace zostaną opublikowane w formie tomiku poezji. Honorarium za druk nie przewidujemy.

Uroczyste zakończenie Konkursu wraz z rozdaniem nagród nastąpi 15.06.2012 r. o godz. 16.00 w Pałacu w Rybnej, ul. Powstańców Warszawskich 90. Na zakończenie zapraszamy wszystkich uczestników konkursu.

Prace należy nadsyłać na adres: Biuro Kultury, Urząd Miejski 42-600 Tarnowskie Góry, ul. Rynek 4 z dopiskiem Tarnogórski Konkurs Poetycki i symbolem literowym (A, B, C, D) oznaczającym kategorię wiekową. Nadesłanie prac jest wyrażeniem zgody na ich publikację i na przetwarzanie danych osobowych dla realizacji konkursu.

Konkurs organizuje Biuro Kultury Urzędu Miejskiego w Tarnowskich Górach, Zespół Szkół Artystyczno-Projektowych w Tarnowskich Górach, Pałac w Rybnej oraz Stanisława Szyczyk - sekretarz Tarnogórskiego Konkursu Poetyckiego.

Blizszych informacji udzielają: p. Stanisława Szyczyk - sekretarz Konkursu, e-mail: tkpoetycki@gazeta.pl, p. Barbara Dąbrowska - Biuro Kultury, tel. 0/32 39-33-831 (do 16.00) e-mail: b.dabrowska@tarnowskiegory.pl.

Koncerty w konwikcie

Już po raz trzeci zapraszamy wszystkich melomanów z Tarnowskich Gór do wspólnego przeżywania muzycznych niedzielnych wieczorów w ramach Koncertów Organowych w Konwikcie.

„Staramy się, aby cykl wciąż się rozwijał, poszukujemy coraz to nowych artystów, sięgając po muzykę nie wykonywaną podczas dotychczasowych edycji.” - przekonuje Barbara Dąbrowska z Biura Kultury. - „W tym roku usłyszymy solową muzykę organową - jej szeroki wachlarz od XVII do XX wieku w znakomitym wykonaniu.”

Kierownictwo artystyczne

nad Koncertami Organowymi w Konwikcie sprawuje dr Mariola Brzoska, a koncert poprowadzi tradycyjnie już ks. dr Franciszek Koenig. Cykl organizują Urząd Miejski oraz Rzymskokatolicka Parafia Matki Bożej Królowej Pokoju.

Początek koncertów - godzina 19.00. Serdecznie zapraszamy.

Program:

1 kwietnia - Julian Gembalski; **5 maja** - Bogdan Narloch; **3 czerwca** - Mirosława Semeniuk - Podraza; **1 lipca** - Radosław Marzec; **5 sierpnia** - Przemysław Jakub Kapituła.

Nagrody Burmistrza Miasta w dziedzinie kultury

23 marca w Pałacu w Rybnej burmistrz Arkadiusz Czech wręczył doroczne nagrody w dziedzinie kultury. Tym razem nagrody otrzymali Tomasz Kamieniak, Jakub Pudelko, Michał Sporoń i Grzegorz Pitas - jeden wybitny twórca i trzech wieloletnich animatorów kultury. „Nie wystarczy powiedzieć jestem. Trzeba jeszcze być.” - słowami znanego aforysty Stanisława Leca burmistrz Arkadiusz Czech podsumował działania tegorocznych laureatów, dziękując im za to, że odczuwają silniej od innych i dzielą się swoimi emocjami z innymi. Uroczystość uświetnił występ znakomitych muzyków z Tomaszem Kamieniakiem przy fortepianie, który wykonał kilka skomponowanych przez siebie utworów.



Tomasz Kamieniak

- na wniosek Biura Kultury Urzędu Miejskiego w Tarnowskich Górach

Tomasz Kamieniak jest pianistą i kompozytorem. W roku 2005 ukończył Katowicką Akademię Muzyczną im. Karola Szymanowskiego w klasie fortepianu prof. Joanny Domańskiej.

Już w roku 2004 podnosił kwalifikacje w Hochschule für Musik Franz Liszt w Weimarze w klasie fortepianu prof. Rolf Dieter-Arensa oraz na kursach i lekcjach u Konstantina Szerbakowa, Wojciecha Świtały, Aleksieja Orłowieckiego, Andrzeja Jasińskiego i Lesliego Howarda.

W latach 2005-2008 kontynuował naukę na studiach podyplomowych u prof. Zbigniewa Raubo.

Jest laureatem znaczących nagród i wyróżnień, m.in.: Grand Prix na 4. Acte Prealable konkursie na projekt nagraniowy Zapomniana muzyka polska w Warszawie (2007r.); nagroda specjalna na 4. Internationaler Franz Liszt Klavierwettbewerb w Weimarze (2003r.). Był stypendystą Richard Wagner Verband w Bayreuth (2009 r.) oraz Śląskiego Urzędu Marszałkowskiego (2008 r.).

Wiele koncertuje zarówno w kraju, jak i poza jego granicami. I tak w roku 2010 występował m.in. w Londynie w Berlinie. W roku 2011 wystąpił z recitalem fortepianowym w Pałacu w Rybnej, a także w Nałęczowie i Katowicach, w Lewoczy na Słowacji, w Berlinie oraz we Wrocławiu i okolicach, w ramach obchodów Roku Liszta.

W swoim dorobku kompozytorskim posiada 46 opusów, wśród których znajdują się utwory na fortepian, klawesyn, organy, muzyka kameralna, chóralna i filmowa.

Aktualnie pianista pracuje nad nagraniem vol.2 utworów fortepianowych Józefa Wieniawskiego.

W minionym roku Tomasz Kamieniak napisał kompozycję fortepianową na Festiwal w Monako, jak również wykonał prawykonanie utworu Dzwony Dionizosa podczas Festiwalu Muzyczne Lato w Rybnej.



Jakub Jan Pudelko

- na wniosek Tarnogórskiego Centrum Kultury

Działalność pana **Jakuba Pudelko** najbardziej wyraziście przejawia się w działalności miłośnika X Muzy. Stworzył on w Tarnogórskim Centrum Kultury kino studyjne OLBRZYM i tym samym przywrócił w mieście, po likwidacji kina Europa, regularną działalność kinową.

Jego zaangażowanie zaowocowało włączeniem Tarnowskich Gór w strukturę Polskiej Federacji Dyskusyjnych Klubów Filmowych w Warszawie – jako członka stałego, a w dalszej kolejności nawiązaniem kontaktów z organizatorami ogólnopolskich festiwali filmowych – Festiwalu Filmów Dokumentalnych (Watch Docs, Planete doc film Festival, Human Doc, Sputnik).

W swojej działalności promuje przede wszystkim repertuar kina artystycznego, kino nieznane, zapomniane, a z drugiej strony nagradzane w świecie, niszowe, wzbogacając projekcje prelekcjami i dyskusjami o filmie.

Regularnie organizuje cykle edukacyjno – filmowe: OLBRZYMia Wiedza, Kurs wiedzy o filmie i nowych mediach, OLBRZYMia Świadomość.

Pan Pudelko stworzył autorskie projekty z zakresu edukacji filmowo – medjoznawczej, których celem było wzmacnianie świadomości odbiorczej, rozwijanie umiejętności twórczych, przypomnienie osiągnięć polskich twórców filmowych. Organizuje konkursy na recenzję filmową oraz film amatorski wykonany telefonem komórkowym.

Współpracuje z organizacjami społecznymi, instytucjami w zakresie realizacji filmowego projektu społeczno – psychologicznego WI(E)DZIEĆ LEPIEJ. Stworzył i zrealizował projekt I Tarnogórskiego Przeglądu Filmów o tematyce uzależnień ŻYĆ Mocniej.

Stale współpracuje z ośrodkami akademickimi w zakresie współpracy merytorycznej oraz promocji.



Michał Sporoń

- na wniosek Tarnogórskiego Stowarzyszenia Uniwersytet Trzeciego Wieku

Michał Sporoń prowadzi szeroką działalność społeczną na rzecz kultury lokalnej i regionalnej.

Jako student Uniwersytetu Śląskiego był współorganizatorem konferencji promujących wielokulturowość Śląska (Śląsk – inaczej 1996; Familok – 1997; Nowy Śląsk 1998, Halda 1999), za co otrzymał w roku 1998 Nagrodę im. Wojciecha Korfatego. Był inicjatorem założenia Tarnogórskiego Stowarzyszenia Uniwersytet Trzeciego Wieku (2007).

Od 2009 r. jest członkiem Rady Programowej TCK, z którym współpracuje przy organizacji historycznego pochodu gwarowskiego.

Prowadzi działania dotyczące w szczególności rozwijania form świadomego uczestnictwa seniorów w życiu kulturalnym, wzmacniania rozwoju solidarności międzypokoleniowej.

Opracował i wygłosił dla słuchaczy Uniwersytetu Trzeciego Wieku kilka autorskich wykładów poświęconych m.in. Świętej Barbary, Hansowi Bellmerowi, poezji Karola Wojtyły.

Prowadzi program edukacji kulturalnej we współpracy z instytucjami kultury i firmami prywatnymi, np. z zakresu odbioru sztuki współczesnej, technik malarskich, prezentacji lokalnych twórców.

Współpracuje przy organizacji Tarnogórskiego Konkursu Poetyckiego im. ks. Jana Twardowskiego, jak również Powiatowego Dyktanda Ortograficznego o złote pióra Burmistrza Miasta i Starosty Tarnogórskiego.

Podjęte także działania charytatywne na rzecz tarnogórczan, np. koncert charytatywny Dla Adrianny.



Grzegorz Pitas

- na wniosek Śląskiego Związku Chórów i Orkiestr Okręg Tarnogórski

Grzegorz Pitas prowadzi społeczną działalność artystyczną (muzyczną) na terenie miasta i regionu.

Jest animatorem muzycznym. W latach osiemdziesiątych XX w. prowadził scholę w Lasowicach.

Jako członek zespołu muzycznego „Połączeni” współorganizował siedem edycji imprezy p.t. „Tarnogórskie Spotkania z Piosenką Religijną” (lata 90. XX w.)

W latach 2000-2008 prowadził dziecięcą scholę parafialną przy kościele p.w. św. Kamila i Jana Chrzyciela, później w parafii św. Piotra i Pawła.

Od 1979 r. gra w różnych zespołach i orkiestrach dętych. Obecnie śpiewa w chórze Harmonia, w Lasowicach.

Współpracuje z organizacjami społecznymi i osobami zajmującymi się niepełnosprawnymi (ze Stowarzyszeniem „Serdeczni”, duszpasterzem ds. osób niepełnosprawnych diecezji gliwickiej).

Osobiście wspiera tarnogórski zespół muzyczny O’reggano, udostępniając mu prywatny sprzęt muzyczny i miejsce na próby.

Od 2010 r. pełni funkcję prezesa Okręgu Tarnogórskiego Ś.Z.Ch. i O.

W roku 2011 wspólnie z Tarnogórskim Centrum Kultury zorganizował cykl koncertów kolędowych w kościele Zbawiciela przy Rynku, koordynował udział tarnogórskich chórów w zjeździe chórów w Katowicach – Zadolu. Za działalność społeczną odznaczony w roku 2011 medalem „Zasłużony dla Województwa Śląskiego”.